

TEXAS HOLD 'EM

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (Février 2024)

Description : Novice, 32 Count, 4 Wall

Musique : Texas Hold 'Em (Beyoncé) (110 Bpm)

CD : Act II Cowboy Carter (2024)

SECT 1 : (R) FWD SAMBA STEP, (L) KICK BALL CHANGE, (L) FWD SAMBA STEP, (R) KICK BALL CHANGE

- 1&2 Avancer pied droit (*croisé légèrement devant pied gauche*), écart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (*en pivotant le buste à droite*)
- 3&4 (*diagonale droite*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (*en soulevant le pied droit du sol*), reposer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche (*croisé légèrement devant pied droit*), écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en pivotant le buste à gauche*)
- 7&8 (*diagonale gauche*) Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant le pied gauche du sol*), reposer pied gauche

SECT 2 : (R) CROSS, ¼ TURN R & (L) STEP BACK, (R) COASTER STEP, (L) STEP FWD, ¾ TURN L & PADDLE TURN

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5 Avancer pied gauche
- &6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (**Rock sur la plante du pied**) (12 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- &7 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (**Rock sur la plante du pied**) (9 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- &8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (**Rock sur la plante du pied**) (6 :00), retour poids du corps sur pied gauche

Tag & Restart : au 2^{ème} mur

SECT 3 : (R) CROSS, (L) STEP SIDE, (R) BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) CROSS, (L) SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) KICK DIAG L, (L) BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6& Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (*en frappant dans les mains*), écart pied droit, petit coup de pied gauche diagonale gauche (*en frappant dans les mains*)
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : (R) STEP R & HIP SWAY (R & L), ½ TURN L & SIDE ROCK ending ¼ TURN L, (R) JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit en balançant les hanches à droite, balancer les hanches à gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit (**Rock**) (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG & RESTART Au 2^{ème} mur, ajouter la Sect 4 puis reprendre la danse depuis le début

Danse enseignée le Jeudi 18 Avril 2024
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC